

UNE IDÉE DE GROUPE MÉDIA TFO  JUIN 2017

IDÉLLO

S'OUVRIR AU MONDE ET EMBRASSER
NOTRE DIVERSITÉ CULTURELLE

DES RESSOURCES POUR APPUYER LA

JOURNÉE NATIONALE DES
AUTOCHTONES, LE 21 JUIN

LA PETITE MOSQUÉE DANS LA PRAIRIE SUR IDÉLLO
ENCOURAGER LE RESPECT ET L'INCLUSION

ET PLUS ENCORE!

LE
M
N
Z
A
G
A
M
A
G
A
Z
I
N





OUVERTURE SUR LE MONDE ET DIVERSITÉ CULTURELLE

- 3** À DÉCOUVRIR!
La petite mosquée dans la prairie
Un divertissement éducatif qui prône le respect et l'inclusion
Par Julie Caron, Directrice principale
Apprentissage Numérique
- 5** SAVIEZ-VOUS QUE...
Votre opinion compte sur IDÉLLO!
- 6** JOURNÉE NATIONALE DES AUTOCHTONES - 21 JUIN
Mini TFO - Charlie visite un pow wow
3 vidéos de la série *Vraiment top* / Huronie
3 dossiers thématiques *Études autochtones*
- 8** S'OUVRIRE AU MONDE ET EMBRASSER NOTRE DIVERSITÉ CULTURELLE
Les fondamentaux, épisode *Connaître les autres* / Je vis ta vie, épisode *Magasinage berbère* / J'irai dormir chez vous / Une école sans frontières
- 10** PARENTS
Mouk / Le dernier refuge
- 11** LA COMPRÉHENSION INTERCULTURELLE OU COMMENT ALLER PLUS LOIN DANS LA DÉCOUVERTE DE L'AUTRE
Par Suzanne Korell
- 12** FSL - IMMERSION
Les conseils de Suzanne Korell - 3 vidéos de *Là où je dors*
Découvertes de Shanipiap, épisode *L'ouverture sur le monde* / Je vis ta vie, épisode *Deux vies* / Les aigles de la forêt
- 14** COUP DE CŒUR
Les utilisateurs ont la parole

Le Canada a toujours été une mosaïque multiculturelle forgée d'abord par les Premières nations et les pionniers européens et leurs descendants, puis au fil du temps, par des vagues successives d'immigrants venant du monde entier. Aujourd'hui encore, plus d'un cinquième de la population est née dans un autre pays et le Canada est riche de plus de 200 origines ethniques déclarées.
(Source : Immigration et diversité ethnoculturelle au Canada - Statistiques Canada)

Cette vibrante diversité culturelle se retrouve dans nos salles de classe où chaque enseignant est le médiateur qui sait interpréter et expliquer les différences culturelles afin qu'elles deviennent une force partagée par chacun des élèves.

Ce mois-ci IDÉLLO vous accompagne dans cette mission en vous suggérant des ressources qui sont autant de fenêtres sur le monde qui renforcent la compréhension interculturelle.

Hélène Chalant
Chef de projets IDÉLLO
Apprentissage numérique, Groupe Média TFO

PRODUCTION
COORDINATION ET RÉDACTION
Hélène Chalant
COLLABORATION À LA RÉDACTION
Julie Caron et Suzanne Korell
DIRECTION ARTISTIQUE GROUPE MÉDIA TFO
Martin Simard
DESIGN ET MISE EN PAGE DU MAGAZINE
Rosaura Guzman

À DÉCOUVRIR!

7^e à la 12^e année

- COMPRÉHENSION INTERCULTURELLE (FLS)
- INCLUSION
- DÉVELOPPEMENT DURABLE
- LE CANADA
- SOCIOLOGIE
- ÉCOUTE (FLS)
- B1



 VOIR CETTE SÉRIE SUR IDÉLLO

SÉRIE LA PETITE MOSQUÉE DANS LA PRAIRIE

La série, qui se déroule à Mercy, une ville fictive de la Saskatchewan, pose un regard humoristique sur les difficultés rencontrées par les membres d'une petite communauté musulmane alors qu'ils s'efforcent de coexister paisiblement avec leurs voisins chrétiens. Les valeurs et traditions s'entrechoquent, les malentendus abondent et, pourtant, les résidents de Mercy trouvent des moyens de vivre leur quotidien tout en tolérant des croyances différentes des leurs.

UN DIVERTISSEMENT ÉDUCATIF QUI PRÔNE LE RESPECT ET L'INCLUSION

Par Julie Caron, Directrice principale
Apprentissage Numérique, Groupe Média TFO

Dans le cadre de sa mission éducative, numérique et francophone, Groupe Média TFO veut affirmer son leadership dans la promotion des valeurs essentielles qui définissent les canadiennes et canadiens. Parmi celles-ci, la promotion du respect, de l'équité et de l'inclusion, la valorisation de la diversité (culture, genre, religion, etc.), la déconstruction des préjugés. Les contenus produits ou diffusés par TFO modélisent et encouragent la communication interculturelle et la collaboration et stimulent le développement de l'esprit critique.

Groupe Média TFO a récemment fait l'acquisition de la série *La petite mosquée dans la prairie*. Cette comédie est un bel exemple de contenu qui porte un message fort et qui a un impact direct sur le développement des valeurs solides chez les jeunes. Ce divertissement éducatif qui se déroule à Mercy, une ville fictive de la Saskatchewan, pose un regard humoristique sur les difficultés rencontrées par les membres d'une petite communauté musulmane alors qu'ils s'efforcent de coexister paisiblement avec leurs voisins chrétiens.

(suite à la page suivante)



La version anglaise de la série, *Little Mosque in the Prairie*, a été utilisée dans une recherche visant à démontrer l'impact du divertissement éducatif sur l'atténuation des préjugés. Tel que relaté dans l'article « **entertainment-education effectively reduces prejudice** » de deux chercheurs de la University of Wisconsin-Madison, S. Murar et M. Brauer, publié le 3 janvier 2016 dans le SAGE Journals; le divertissement éducatif est une des méthodes mesurables les plus efficaces pour faire la promotion de la diversité et améliorer les relations interculturelles. L'article nous présente diverses études scientifiques qui ont servi de précepte à deux expérimentations établissant un lien entre la consommation de ce type de contenus et la diminution durable des préjugés, dans ce cas-ci, envers les arabes et les musulmans.

L'expérimentation qui impliquait *Little Mosque in the Prairie* consistait à soumettre un groupe de 193 hommes et femmes blancs de 18 à 60 ans à divers tests évaluant leur niveau de préjugés, portant plus spécifiquement sur leurs sentiments envers un exogroupe, leur niveau de racisme, leur comportement et les amalgames implicites qu'ils manifestaient. Ces tests étaient administrés immédiatement après le visionnement d'épisodes ainsi que 4 à 6 semaines plus tard. Un groupe témoin visionnait des épisodes de la série *Friends* alors que l'on présentait *La petite mosquée dans la prairie* à l'autre groupe. Les résultats recueillis ont démontré clairement que l'exposition à un divertissement média porteur d'un message social à l'égard d'un exogroupe, diminue les préjugés envers ce groupe et que cet effet perdure dans le temps.

En créant divers types de contacts indirects entre un individu et un exogroupe, en modélisant des interactions sociales inter-groupes et en facilitant l'identification à un exogroupe, le divertissement éducatif permet d'outrepasser la mentalité du « nous versus vous » qui nourrit la construction de préjugés. De plus, l'étude a démontré qu'il s'agit d'une méthode d'atténuation de préjugés qui s'est révélée plus efficace que d'autres méthodes (par exemple, une formation sur la diversité, des évaluations de rendement axées sur la promotion de la diversité).

Par ailleurs, il est important de noter que l'intégration de ce type de contenu à l'offre d'apprentissage numérique de TFO vient appuyer la **Stratégie ontarienne pour le bien-être en milieu scolaire** du ministère de l'Éducation de l'Ontario. L'une des composantes clé de cette stratégie mise en œuvre dans les écoles de l'Ontario est l'équité et l'éducation inclusive visant à « cerner et éliminer les préjugés discriminatoires et les obstacles systémiques en vue de favoriser le rendement et le bien-être des élèves dans le respect des différentes identités et des forces de toutes et de tous ».

L'acquisition d'une série comme *La petite mosquée dans la prairie* et sa présentation sur IDÉLLO, la rendant ainsi accessible aux élèves, enseignants et parents, nous permet donc d'offrir à nos usagers des outils éprouvés permettant de développer chez les jeunes une meilleure connaissance de la communauté musulmane et à faire tomber ses préjugés. Mais plus largement, ce type de contenu, par la modélisation de relations interculturelles, favorise le développement d'un système de valeurs solide basé sur le respect et l'inclusion et contribue significativement à la formation de citoyennes et citoyens engagés.

SAVIEZ-VOUS QUE...

Vous pouvez donner votre avis sur toutes les ressources IDÉLLO

VOTRE AVIS COMPTE



En attribuant des **CŒURS** à une ressource que vous appréciez, vous participez à sa visibilité. Plus un contenu est valorisé par les utilisateurs, mieux il est placé dans la sélection des ressources les plus populaires de la page *Explorer les ressources*.

RÉDIGEZ UN COMMENTAIRE

Personnalisez votre opinion sur les contenus en rédigeant un commentaire et vous contribuez ainsi à enrichir la communauté IDÉLLO.

AVIS DE LA COMMUNAUTÉ

ZONE

5 avis de la communauté

Voici un aperçu de la zone de commentaire sur le site IDÉLLO. Elle comprend :

- Une section "Votre évaluation" avec cinq icônes de cœur.
- Un champ de texte "Votre commentaire (optionnel)".
- Un bouton "ENVOYER" en bleu.



- Tracy Reid | 01 décembre 2016 à 12:38
★★★★★
Excellent! Je n'avais pas enseigné Zone depuis des années car je le trouvais démodée - mais avec cette vidéo, mes élèves sont accrochés! Quelle belle manière d'enseigner le curriculum révisé de FLS en Ontario - A1.3 comparer de la littérature Canadienne Française avec l'adaptation en film; C1.3 Lire avec fluidité- une pièce canadienne française; C1.4 Développer le vocabulaire; C2.2 vocabulaire familier...B1.3 Laisser un message pour Ciboulette de Tarzan; D Réécrire la scène finale - J'ai hâte à poursuivre le développement de mon unité!
- Aylsia Francis | 30 novembre 2016 à 02:08
★★★★★
- Edmonde Cormier | 04 novembre 2016 à 13:55
★★★★★
J'enseigne Zone depuis de nombreuses années et je suis ravie de pouvoir me servir des ressources disponibles sur votre site. La vidéo de la pièce est fantastique. Tous les élèves ont bien apprécié. Merci!
- Greg Mouttenay | 03 novembre 2016 à 09:55
★★★★★
Mes élèves adorent cela!! Un grand merci Idello!
- Sylvie Houle | 20 octobre 2016 à 10:47
★★★★★
Superbe réalisation et mise en scène. Les comédiens sont excellents. Quelle belle façon de réviser ce classique de Dubé!

JOURNÉE NATIONALE DES AUTOCHTONES - 21 JUIN



Le jour le plus long de l'année est aussi celui choisi au Canada pour célébrer le dynamisme et l'héritage des peuples autochtones. IDÉLLO vous suggère des ressources qui mettent en valeur la richesse de cette culture.

Petite enfance à la 2^e année

- APPRENTISSAGE DES JEUNES ENFANTS (PAJE)
- PEUPLES AUTOCHTONES
- CULTURES ET LANGUES AUTOCHTONES
- ÉCOUTE (FLS), INTERACTION ET PRODUCTION ORALE (FLS)
- COMMUNICATION
- A2



[VOIR CETTE SÉRIE SUR IDÉLLO](#)

SÉRIE *MINI TFO - CHARLIE VISITE UN POW WOW*

Charlie visite un pow wow sur le territoire de la Première Nation de Curve Lake. Il va y découvrir des danses et des traditions de la nation Ojibwe.

3^e à la 6^e année

- PEUPLES AUTOCHTONES
- LE CANADA
- ÉCOUTE (FLS)
- COMPRÉHENSION INTERCULTURELLE (FLS)
- CONNAISSANCE ET COMPRÉHENSION
- A2, B1



3 VIDÉOS DE LA SÉRIE *VRAIMENT TOP*

Ces 3 vidéos présentent des outils ingénieux utilisés par les premières nations du Canada.

1. **OUTILS INGÉNIEUX UTILISÉS PAR LES PREMIÈRES NATIONS**
[Voir cette vidéo sur IDÉLLO](#)
2. **TOP 3 DES OUTILS DE CHASSE DES PREMIÈRES NATIONS**
[Voir cette vidéo sur IDÉLLO](#)
3. **TOP 3 DES OUTILS DE PÊCHE DES PREMIÈRES NATIONS**
[Voir cette vidéo sur IDÉLLO](#)

DU 16 AU 23 JUILLET 2017,
la ville de Toronto accueille les Jeux autochtones de l'Amérique du Nord.

NORTH AMERICAN
**INDIGENOUS
GAMES 2017**
TORONTO • ONTARIO



**2017 JEUX
AUTOCHTONES**
DE L'AMÉRIQUE DU NORD
TORONTO • ONTARIO

Plus de 5000 jeunes athlètes de 13 à 19 ans, 13 provinces et territoires du Canada, 13 régions des États-Unis, 14 sports et un riche festival culturel. naig2017.to

7^e à la 12^e année

- **SOCIOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE**
- **CULTURES ET LANGUE AUTOCHTONES**
- **PEUPLES AUTOCHTONES**
- **CULTURE FRANCO-ONTARIENNE**
- **CONNAISSANCE ET COMPRÉHENSION**
- **B2, C1**



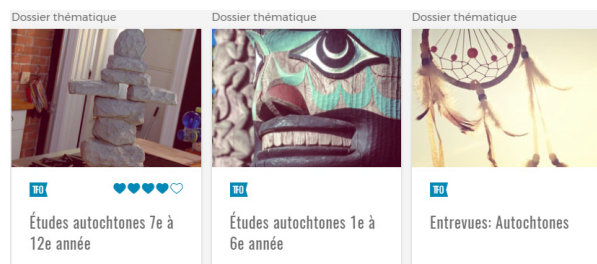
[VOIR CETTE VIDÉO SUR IDÉLLO](#)

VIDÉO *HURONIE*

Marco, un Innu de Mashteuiash, se demande pourquoi les Hurons-Wendats ne parlent tous que le français. Voyant sa propre langue innue décliner, il part sur les lieux ancestraux de la Huronie en Ontario, là où le peuple wendat vivait lors de sa rencontre avec Champlain en 1615 jusqu'au célèbre massacre iroquois en 1649. Son enquête révélera que, bien avant la ville de Québec ou Montréal, sur les rives des Grands Lacs, s'est vécu l'espoir de la Francophonie dans le Nouveau Monde.

Élémentaire-secondaire

- **SOCIOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE**
- **CULTURES ET LANGUE AUTOCHTONES**
- **PEUPLES AUTOCHTONES**
- **CULTURE FRANCO-ONTARIENNE**
- **CONNAISSANCE ET COMPRÉHENSION**
- **B2, C1**



[VOIR CES DOSSIERS THÉMATIQUES SUR IDÉLLO](#)

3 DOSSIERS THÉMATIQUES *ÉTUDES AUTOCHTONES*

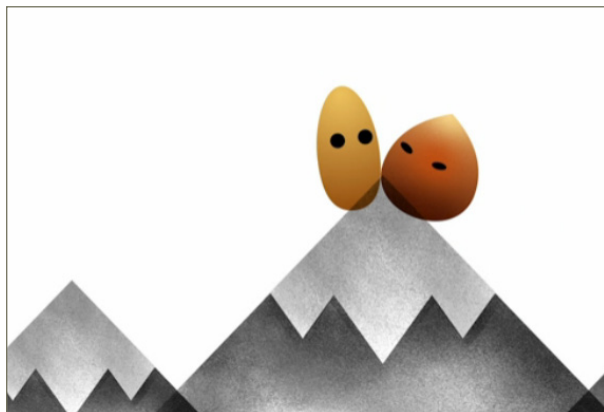
La Constitution canadienne reconnaît les Premières Nations, les Inuit et les Métis comme étant les trois peuples autochtones au pays. Les ressources de ces dossiers thématiques nous font découvrir leurs contributions historiques, leurs difficultés mais aussi leurs réussites et leur patrimoine unique.

S'OUVRIR AU MONDE ET EMBRASSER NOTRE DIVERSITÉ CULTURELLE

« Si la terre est ronde, c'est pour que les êtres humains puissent se rejoindre ». Cette citation tirée de la série *Les découvertes de Shanipiap* illustre joliment la capacité d'ouverture qui est en chaque être humain. Les ressources qui suivent nous montrent qu'en découvrant d'autres mondes, on enrichit le sien.

Maternelle à la 3^e année

- DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL
- INCLUSION
- ÉCOUTE (FLS)
- A2



[▶ VOIR CETTE VIDÉO SUR IDÉLLO](#)

SÉRIE *LES FONDAMENTAUX*, ÉPISODE *CONNAÎTRE LES AUTRES*

Doit-on avoir peur de ce qu'on ne connaît pas? Sous la forme d'un petit conte amusant, cette vidéo illustre simplement que la différence, c'est loin d'être effrayant.

4^e à la 6^e année

- COMPRÉHENSION INTERCULTURELLE (FLS)
- ÉCOUTE (FLS)
- DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL
- CONNAISSANCE ET COMPRÉHENSION
- RECHERCHE
- A2, B1



[▶ VOIR CETTE VIDÉO SUR IDÉLLO](#)

SÉRIE *JE VIS TA VIE*, ÉPISODE *MAGASINAGE BERBÈRE*

Un jeune garçon accepte de quitter son travail à temps partiel dans une épicerie au Nouveau-Brunswick pour aller visiter un souk dans la ville de Marrakech, au Maroc. En travaillant dans une pharmacie berbère, il pourra comparer l'histoire, les traditions, les métiers, l'alimentation et la culture des deux régions.



7^e à la 12^e année

- GÉOGRAPHIE
- SOCIOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE
- ÉCOUTE (FLS)
- COMPRÉHENSION INTERCULTURELLE (FLS)
- CONNAISSANCE ET COMPRÉHENSION
- B2, C1



[▶ VOIR CETTE SÉRIE SUR IDÉLLO](#)

SÉRIE *J'IRAI DORMIR CHEZ VOUS*

Antoine de Maximy part seul dans des endroits du monde plus ou moins éloignés où il doit s'inviter chez un habitant pour manger puis dormir, afin de mieux connaître le mode de vie et les coutumes du lieu. Cette série nous expose sans retenue à la population et au mode de vie d'un pays. En dormant chez l'habitant, nous partageons avec l'animateur des tranches de vie drôles, surprenantes, insolites et toujours dans le respect de l'autre.

9^e à la 12^e année

- INCLUSION
- PÉDAGOGIE
- ÉCOUTE (FLS)
- COMPRÉHENSION INTERCULTURELLE (FLS)
- CULTURE FRANCO-ONTARIENNE
- B2



[▶ VOIR CETTE VIDÉO SUR IDÉLLO](#)

VIDÉO *UNE ÉCOLE SANS FRONTIÈRES*

Située à Toronto, l'école de langue française Étienne-Brûlé est un îlot dans une mer anglophone. Refuge de jeunes immigrants francophones marqués par les conflits ethniques ou les drames personnels, cette école est un microcosme multiculturel où la solidarité et l'esprit communautaire jouent un rôle essentiel dans l'intégration sociale des nouveaux Canadiens.

PARENTS

IDÉLLO vous accompagne toute l'année dans votre démarche de soutien à vos enfants. Ce mois-ci, notre thématique transporte petits et grands à l'autre bout du monde à la rencontre de cultures et pays différents.

Petite enfance à la 2^e année

- GÉOGRAPHIE
- APPRENTISSAGE DES JEUNES ENFANTS (PAJE)
- ÉCOUTE (FLS)
- COMPRÉHENSION INTERCULTURELLE (FLS)
- RÉOLUTION DE PROBLÈMES
- CONNAISSANCE ET COMPRÉHENSION
- A2



[VOIR CETTE SÉRIE SUR IDÉLLO](#)

SÉRIE *MOUK*

Mouk et Chavapa sont des *globe-trotters* qui font le tour du monde à vélo! De Tokyo à New York, de l'Australie à Madagascar en passant par le Canada et l'Espagne, les deux copains vont à la rencontre des habitants de la planète.

9^e à la 12^e année

- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
- SOCIOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE
- ÉCOUTE (FLS)
- COMPRÉHENSION INTERCULTURELLE (FLS)
- CONNAISSANCE ET COMPRÉHENSION
- B2, C1



[VOIR CETTE VIDÉO SUR IDÉLLO](#)

SÉRIE *LE DERNIER REFUGE*

Rizal, une petite ville bruyante et étouffante du sud de l'île de Palawan, aux Philippines. Des communautés tribales qui ont tout abandonné, dans l'espoir d'une vie meilleure. C'est le cas des Tau't Batu, une tribu d'un autre âge découverte en 1978 seulement, et qui a toujours vécu en pleine jungle dans des cavernes.

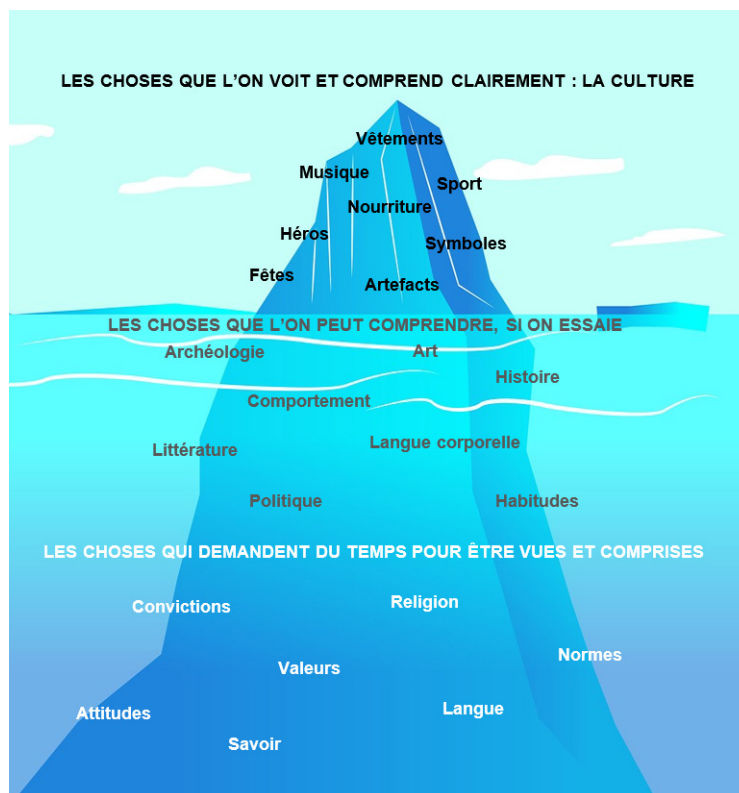
LA COMPRÉHENSION INTERCULTURELLE OU COMMENT ALLER PLUS LOIN DANS LA DÉCOUVERTE DE L'AUTRE

Par Suzanne Korell, agente IDÉLLO, spécialiste FLS

La coexistence de cultures différentes dans notre société est une réalité qui se reproduit dans le microcosme de la salle de classe. Il est essentiel de célébrer le dynamisme et la richesse de cette diversité culturelle. Lorsqu'on parle d'une approche inclusive dans le cadre scolaire, promouvoir la compréhension interculturelle, reconnaître et respecter les valeurs distinctes à chaque culture, font partie des principes fondamentaux qui doivent s'appliquer. Le mot culture désigne « l'ensemble des traits distinctifs, spirituels, matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social. Elle englobe, outre les arts, les lettres et les sciences, les modes de vie, les lois, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. »

L'IMAGE DE L'ICEBERG

est une excellente métaphore qui aide à démontrer la présence d'éléments culturels qui doivent aussi faire partie de nos connaissances interculturelles.



En général, lorsqu'on parle de culture en salle de classe ou lorsqu'on planifie une activité culturelle avec les élèves, on s'en tient à la partie visible de l'iceberg, soit aux références les plus connues, les plus évidentes. En offrant aux élèves des occasions d'apprentissage représentatives des éléments qui sont dans la partie immergée de l'iceberg, on leur permet d'établir des liens entre leur vécu et celui de leurs pairs.

En collaboration avec le Ministère de l'Éducation de l'Ontario, IDÉLLO, l'univers d'apprentissage numérique de Groupe Média TFO, a initié récemment, la production d'une trousse pédagogique, pour aider les élèves à développer leurs compétences interculturelles. Cet outil pédagogique, conçu et produit pour les enseignants de français langue seconde (FLS) et leurs élèves de la 1^{re} à la 12^e année, sera disponible en exclusivité sur idello.org au mois de septembre 2017.

FRANÇAIS LANGUE SECONDE (FLS)

IDÉLLO constitue une mine de ressources en français pour les élèves et les enseignants de français langue seconde. Les contenus mis de l'avant dans cette section sont sélectionnés par Suzanne Korell, notre spécialiste FLS pour accompagner la thématique du mois.



Les conseils de Suzanne Korell

Agente de liaison IDÉLLO, spécialiste FLS

“It is important for FSL educators to help students develop their understanding of, and appreciation and respect for, diverse cultures. Two essential elements of the FSL curriculum are intercultural awareness and intercultural competence. Educators encourage students to develop their intercultural awareness by exploring diverse cultures and expanding their ability to differentiate between personal, cultural, and universal behaviours, traditions, and beliefs. In addition, educators encourage students to develop the attitudes, knowledge, and skills, including their French-language skills, needed to interact with people in French-speaking cultures effectively and respectfully.”
The Ontario Curriculum, French as a second language, page 10.

Pour illustrer cette attente du Programme-cadre de FLS qui est au cœur de notre thématique ce mois-ci, je vous propose d'utiliser les compétences en communication, recherche et pensée critique de vos élèves de la 1^{re} à la 8^e année, avec une activité qui va leur permettre de comparer les différences culturelles entre Haïti et le Canada. Pour cela, donnez-leur à visionner un des trois épisodes suivants de la série *Là où je dors* :

- [Là où je dors - Naesha](#)
- [Là où je dors - Pipo](#)
- [Là où je dors - Laika](#)

Les élèves devront être capables de nommer des différences culturelles entre leur réalité à la maison dans leur chambre et celle d'un enfant en Haïti. Ils pourront reconnaître et respecter le fait que les besoins des autres peuvent être différents de leurs propres besoins.



5^e à la 8^e année

- CULTURES ET LANGUE AUTOCHTONES
- PEUPLES AUTOCHTONES
- NOUVEAUX ARRIVANTS (PANA)
- ÉCOUTE (FLS)
- COMPRÉHENSION INTERCULTURELLE (FLS)
- CONNAISSANCE ET COMPRÉHENSION
- A2, B1



[VOIR CETTE VIDÉO SUR IDÉLLO](#)

SÉRIE *LES DÉCOUVERTES DE SHANIPIAP*, ÉPISODE *L'OUVERTURE SUR LE MONDE*

S'ouvrir sur le monde c'est apprendre à connaître son voisin afin de mieux le comprendre et vivre en harmonie avec lui. Toutefois, Shanipiap nous explique que s'ouvrir sur le monde peut aussi vouloir dire connaître son voisin afin de l'envahir et occuper son territoire. Cet épisode nous démontre comment l'arrivée des peuples colonisateurs a changé l'environnement, la langue et la culture du peuple autochtone. Mais, il existe de nombreux exemples de collectivité autochtone qui persévère à conserver leur identité ethnique et à affirmer leurs droits.



3^e à la 6^e année

- COMPRÉHENSION INTERCULTURELLE (FLS)
- ÉCOUTE (FLS)
- DÉVELOPPEMENT PERSONNEL ET SOCIAL
- CONNAISSANCE ET COMPRÉHENSION
- A2, B1



[VOIR CETTE VIDÉO SUR IDÉLLO](#)

SÉRIE *JE VIS TA VIE*, ÉPISODE *DEUX VIES*

Dans le but de découvrir les ressemblances et les différences entre leurs cultures, deux adolescentes acceptent de faire un échange de situation de vie. Une d'entre elles appartient à la communauté juive, alors que l'autre est membre de la communauté musulmane. Ainsi, les deux filles arrivent à comprendre l'importance de respecter et d'accepter la culture, la religion, les traditions et les coutumes de chaque communauté.

9^e à la 12^e année, collégial et universitaire

- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
- SOCIOLOGIE ET ANTHROPOLOGIE
- ÉCOUTE (FLS)
- COMPRÉHENSION INTERCULTURELLE (FLS)
- CONNAISSANCE ET COMPRÉHENSION
- B2, C1



VOIR CETTE VIDÉO SUR IDÉLLO

VIDÉO *LES AIGLES DE LA FORÊT*

Direction le Brésil à la découverte de l'équipe de football du Gavião Kyikatejê qui demeure le seul club professionnel composé d'Indiens d'Amazonie à s'être hissé en première division. Les joueurs appartiennent, entre autres, à la tribu des Kyikatejê dont les quelque trois cents individus vivent ensemble dans un village, situé au sud-est de l'État du Pará, en Amazonie. Le collectif réuni à l'initiative de Zeca, le chef de la tribu, a relevé son pari en remontant, en seulement quelques mois, de la deuxième à la première division du championnat du Pará. Pour cela, Zeca a embauché des joueurs extérieurs au village. L'équipe, surnommée les « Aigles de la forêt », espère maintenant participer à la Coupe du Brésil.



COUP DE CŒUR, LES UTILISATEURS ONT LA PAROLE



RHIAN MACIVER

Coordinatrice et enseignante FLS
Rainy River District School Board

Notre conseil scolaire (Rainy River District School Board) a récemment participé à un atelier offert par IDÉLLO. Au cours de cet atelier, les enseignants de français cadre ont découvert les avantages d'intégrer les ressources d'IDÉLLO dans leurs pratiques d'enseignement actuelles. Plusieurs d'entre eux découvraient la plateforme pour la première fois et grâce à cette présentation, ils ont non seulement appris à naviguer sur le site, mais ils ont aussi acquis une meilleure compréhension des situations de la vie réelle et comment les utiliser dans leurs cours de français-cadre. Les vidéos d'IDÉLLO montrent des situations authentiques qui rendent l'apprentissage plus intéressant pour les étudiants. De plus, les jeunes sont exposés à une variété d'accents et de cultures différentes qui rendent le français plus significatif pour eux. Ce site est en phase avec les attentes du ministère et les niveaux du CECR. En tant que coordinatrice FLS et enseignante FLS, j'encourage tous les éducateurs de français langue seconde à utiliser IDÉLLO.

PROCHAINE ÉDITION DU MAGAZINE, JUILLET-AOÛT 2017

ABONNEZ-VOUS AU MAGAZINE IDÉLLO EN LIGNE À IDELLO.ORG

DES IDÉES, DES ARTICLES OU DES TÉMOIGNAGES À PARTAGER?

IDELLO@TFO.ORG

IDÉLLO ● UNE IDÉE DE GROUPE MÉDIA TFO